

Presentación

El Campus universitario de la PUCP es un espacio de encuentro para la infraestructura moderna y la arquitectura del pasado. Cuenta con importantes edificios modernos y eco amigables los mismos que rodean importantes sitios arqueológicos.

Esta relación ha sucedido porque el campus de la PUCP se asentó sobre en el antiguo Complejo Arqueológico de Maranga ha marcado la relación entre la universidad y el patrimonio arqueológico. La gestión de este patrimonio arqueológico ha sido trabajada por múltiples actores durante casi 60 años e implicó diversas intervenciones arqueológicas en sus las tres huacas: la Huaca 20, la Huaca 64 y el Camino Inca. Luego de una etapa inicial de defensa en la década de 1960 se dio paso a las investigaciones en la década de 1990 y recién a partir del año 2010 que se desarrolló la conservación y puesta en valor de estos sitios de manera sostenida.

El Complejo Arqueológico de Maranga

El campus de la PUCP se encuentra asentado sobre los terrenos del antiguo Complejo Arqueológico de Maranga que fue uno de los más extensos centros prehispánicos del valle bajo del Rímac. Estuvo ocupado por más de mil años (del 250 d. C. al 1532 d. C.) incluyendo a los Lima (250 a 800 d.C.), los Ychsma (900 a 1400 d.C) y los Incas. En la actualidad el Complejo Maranga está conformado por catorce pirámides grandes y por lo menos, cien edificios pequeños construidos con adobes y muros de barro (tapiales). En época de funcionamiento, estuvieron rodeadas de campos de cultivo, acequias y canales de regadío y todas conectadas por vías de comunicación (caminos). Abarco parte de los actuales distritos de Cercado de Lima, San Miguel y Pueblo Libre.

¿Qué es la Arqueología?



La arqueología es una disciplina científica que estudia a la cultura humana a través de la recuperación, documentación, análisis e interpretación de las evidencias materiales (cultura material) y su relación con el medio ambiente (paisaje). La labor del arqueólogo busca resolver las siguientes preguntas básicas: ¿cómo?, ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿por quienes? El arqueólogo investiga sobre el tiempo, el lugar y las causas que llevaron al origen, desarrollo y desaparición de las antiguas sociedades o culturas.

Conservar el Patrimonio

La conservación de los sitios y objetos arqueológicos es una labor constante para la estabilidad y protección del patrimonio. Con la conservación se busca respetar la originalidad del objeto, la estética y a la vez, el valor histórico. Todo ello aplicando la ley de la mínima intervención con materiales reversibles. La conservación del patrimonio nos permite disfrutar ahora de los sitios y preservarlos para las futuras generaciones.



¿Qué significa "Huaca"?



Huaca o Waka es el término quechua referido a un lugar, objeto o sujeto sagrado. Dentro de la cosmovisión andina, una huaca podía ser un hombre, un cerro, una laguna, un río, un árbol, etc. Con el tiempo, el término ha cambiado de connotación y hoy llamamos "huaca" a nuestro patrimonio monumental y arquitectónico prehispánico. Nuestros sitios arqueológicos. Es decir, los limenos actuales, asociamos el término con cualquier construcción física levantada en épocas prehispánicas.

Sitio Arqueológico Huaca 20

Este sitio arqueológico tuvo dos ocupaciones: una huaca de 4m de altura construida por los Ychsma, y por debajo, los espacios habitacionales y contextos funerario de la época Lima. Las excavaciones arqueológicas han permitido recuperar evidencias de viviendas, vasijas de cerámica, instrumentos musicales, herramientas para la textilera, alfarería y pesca, entre muchos otros elementos materiales que son el testimonio de la vida cotidiana en el asentamiento. Actualmente la PUCP custodia los más de 7000 bienes producto de las diferentes temporadas de excavación.



Sitio Arqueológico Huaca 64



La huaca 64 se encuentra en el lado noreste del campus, junto al edificio de maestría. Los arqueólogos descubrieron que la huaca sirvió como espacio de reunión de pequeños grupos locales y estuvo en funcionamiento alrededor del año 1100 d. C., durante la época Ychsma. Estuvo constituido por una terraza elevada, un pasadizo, y un patio donde se hallaron evidencias de grandes vasijas para almacenar chicha y alimentos. A la llegada de los incas, reutilizan el espacio y colocaron un entierro de una mujer adulta dentro la terraza elevada o plataforma.

Paisaje Cultural Arqueológico Camino Inca

Se trata de una vía amurallada de 467 metros que fue integrada de la red de caminos inca (Qhapac Ñan). Este camino permitió la conexión de importantes sitios como las Huacas del Parque de las Leyendas y el Complejo Arqueológico Mateo Salado. El trazo inicial del camino se realizó durante la época Ychsma y luego, es integrado a la red vial Inca. Tiene paredes de hasta cuatro metros de altura y no se han registrado entradas ni salidas en su trayectoria por lo que se presume que pudo haber sido reservado para importantes miembros de las sociedades prehispánicas.



Recorrido por las Huacas de la PUCP



Contacto
Visitas Guiadas
Sitios Arqueológicos del Campus de la PUCP
Informes e inscripciones:
dinf@pucp.edu.pe
626-2000
Anexo 4080

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA

DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

